

CAMERATA MÜNCHEN
Leitung: Bernhard Koch

„Brunnenhofserenade“

Gregor Babica (Violoncello)

Oliver Klenk (Klarinette)

03. August 20:00

11. August 20:00

Brunnenhof der Residenz

(Bei Regen in der Allerheiligen-Hofkirche in der Residenz)

Gefördert durch:

iABC

Die Solisten

Gregor Babica stammt aus Passau und begann sein Cellostudium als Jungstudent am Bruckner Konservatorium Linz. In den USA studierte er am San Francisco Conservatory of Music und am Mannes College of Music in New York City. Dort schloss er 2002 mit dem Master of Music von Mannes ab. Zurück in Deutschland beendete er sein Konzertexamen erfolgreich an der Musikhochschule Robert Schumann in Düsseldorf. Er tritt in zahlreichen Konzerten im In- und Ausland auf. Als erster Cellist überhaupt führte er eine Solosuite von Bach im Passauer Stephansdom auf und war als Orchestermusiker bereits am Theater Regensburg, der Niederbayerischen Philharmonie und im Passauer Domorchester tätig.



Oliver Klenk, 1977 in Stuttgart geboren, studierte zunächst am Richard-Strauss-Konservatorium bei Hubert Hilser und wechselte dann an die Hochschule für Musik „Franz Liszt“ in Weimar zu Professor Martin Spangenberg. Dort schloss er sein Aufbaustudium 2005 mit Auszeichnung ab. Sein Können stellt er seither regelmäßig als Aushilfe in namhaften Orchestern wie dem Bayerischen Staatsorchester, dem Symphonieorchester des bayerischen Rundfunks, dem Münchner Kammerorchester, dem Nationaltheater Mannheim und dem Gürzenich in Köln unter Beweis.



Auch als Solist und Kammermusikpartner ist er gefragt und konzertiert in Italien, Frankreich, Spanien, Japan, der Ukraine und Tschechien, sowie auf den Festivals im Rheingau, Istanbul, Nürnberg und Luxembourg. Für seine musikalischen Leistungen wurde er mit Stipendien der Weidener Max-Reger-Tage, der Michael-Roever-Stiftung, der Internationalen Maya Plissetz-kaya und Rodion Shchedrin Stiftung ausgezeichnet.

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Streichersymphonie

Joseph Haydn (1732-1809)

Konzert für Violoncello und Orchester D-Dur, Hob. VIIb:2

- I. Allegro moderato
- II. Adagio
- III. Rondo. Allegro

Solist: Gregor Babica

Gioachino Rossini (1792-1868)

Sonate Nr. 6 für Streicher in D-Dur

- I. Allegro Spiritoso
- II. Andante Assai
- III. Allegro Spiritoso

Carl Maria von Weber (1786-1826)

Concertino für Klarinette und Orchester op. 26

- I. Adagio ma non troppo
- II. Andante
- III. Allegro

Solist: Oliver Klenk

Edward Elgar (1857-1937)

Serenade für Streichorchester e-Moll op. 20

- I. Allegro Piacelove
- II. Larghetto
- III. Allegretto

Das Kammerorchester „Camerata München“

Die Musiker der 1998 gegründeten Camerata München, die als Solisten im Bayerischen Staatsorchester bzw. im Münchner Kammerorchester tätig sind, geben unter der Leitung von Bernhard Koch pro Jahr 5 Konzerte. Das Repertoire erstreckt sich von den Meistern der Spätrenaissance über die Bach-Familie und Mozart bis hin zu klassischen Werken Mendelssohn Bartholdys. Das Ensemble ist aus dem Münchner Konzertleben nicht mehr wegzudenken.

Der Dirigent

Bernhard Koch wurde als Sohn einer Münchner Musikerfamilie geboren und bekam somit schon sehr früh Kontakt zur klassischen Musik. Stationen sind ein privates Geigenstudium, der Studiengang zum Tonmeister und sein Studium der Musikwissenschaft, ferner die Mitwirkung als Geiger und Bratscher in mehreren Münchner Orchestern, weiterhin war er als Bassist 10 Jahre lang Mitglied des Chores der Bayerischen Staatsoper; daneben ist er seit über 30 Jahren Musikpädagoge. Bernhard Koch leitet seit über 30 Jahren die Jungen Münchner Symphoniker.

junge münchner symphoniker

Herbstkonzert

Herkulesaal der Residenz München. Samstag, 29. November 2020 um 18:00

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem Veranstaltungskalender der Stadt München bzw. der Tagespresse oder unseren Internetseiten: www.camerata-muenchen.de und www.junge-muenchner-symphoniker.de.

Impressum: v.i.S.d.P.R. Bernhard Koch, Adalbertstr. 102/III, 80799 München, Tel./Fax: 089/271 20 10